

# IMPREZY TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE COMING OUT 2012

wszystkie (z wyjątkiem spaceru) odbywają się w auli gmachu głównego Sinfonia Varsovia przy ul. Grochowskiej 272 i prowadzone są przez absolwentów ASP - uczestników wystawy

---

## ***Spacer wokół kościoła pod wezwaniem Matki Boskiej Zwycięskiej przy ul Grochowskiej 365 /***

prowadzenie: [Sylvia Pogorzelska](#)

TERMIN: 24.11. 2012 (sobota) - g. 11:00 - 12:00. Spotkanie przed wejściem do kościoła.

**WSTĘP WOLNY**

Kościół pod wezwaniem Matki Boskiej Zwycięskiej, projektu Konstantego Jakimowicza, zbudowany został jako wotum za zwycięstwo w Bitwie Warszawskiej w 1920 roku. Jest nie tylko obiektem sakralnym, ale również ważnym zabytkiem na mapie Warszawy. Przy kościele znajduje się najstarsza nekropolia w stolicy i jedna z najstarszych w Polsce. Wraz z Teatrem Powszechnym, odnowioną fabryką Wedla oraz rogatekami tworzy ciekawy fragment pierzei ul. Grochowskiej i Zamoyskiego. Niestety najbliższe otoczenie kościoła nie zostało w pełni zagospodarowane. Zaprojektowana przez Konstantego Jakimowicza wieża i krążanki nigdy nie zostały wzniesione. Pomimo wyjątkowego charakteru miejsca wiedza na temat jego historii jest nadal ograniczona i trudno dostępna. Uczestnicy spaceru poznają wydarzenia związane z kościołem, cmentarzem i dowiedzą się więcej o samym Kamionku. Sylvia Pogorzelska zaprezentuje również swój projekt rewitalizacji zwiedzanej przestrzeni.

---

## ***Zwierzęta z głowy // warsztat muzyczno - plastyczny dla dzieci***

prowadzenie: [Magda Grabowska](#)

TERMIN: 25.11 (niedziela), g. 11:00 - 11:45 (grupa I, 5 - 6 lat)

g. 12:00 - 12:45 (grupa II, 6 - 7 lat)

**ZAPISY NA WARSZTATY: [COMINGOUT@ASP.WAW.PL](mailto:COMINGOUT@ASP.WAW.PL)**

Warsztaty "Zwierzęta z głowy" są inspirowane autorską książką Magdy Grabowskiej pod tym samym tytułem. Na warsztatach dzieci nauczą się piosenki stworzonej przez autorkę specjalnie na tę okazję. Będzie to muzyczno - ruchowe szaleństwo, wspólne zabawy i zmienianie się w zwierzęta. Ręce i nogi, rozgrzane już wspólnym tańcem, pójdą w ruch przy tworzeniu form plastycznych. Używając techniki szablonu uczestnicy zabawy stworzą wspólnie zwierzę z głowy - nowy gatunek ze świata fantazji. Celem warsztatów jest uwrażliwienie dzieci na muzykę oraz uruchomienie nieograniczonej wyobraźni.

---

## ***Mały świadek wielkiej historii - stolik z dekoracją stiukową z Oleska // wykład***

prowadzenie: [Łukasz Wojtowicz](#)

TERMIN: 25.11 (niedziela), g. 15:00 - 15:45

**WSTĘP WOLNY**

Wykład będzie dotyczył historii oraz konserwacji stolika ze zbiorów Muzeum Pałac w Wilanowie. Mebel jest świecą relikwią, gdyż w w jego blat wpasowano fragmenty oryginalnej dekoracji ściiennej pochodzącej z komnaty, w której urodził się Jan III Sobieski. Oprócz ciekawej historii obiektu słuchacze poznają nie mniej interesujące zagadnienia związane jego z konserwacją, w trakcie której wykonano między innymi skomplikowany zabieg przeniesienia dekoracji stiukowej na nowe podłoże.

---

## **“Portret młodego mężczyzny” Pietera Nasona, jako przykład portretu w iluzyjnej ramie. Zagadnienia techniki i technologii malarstwa siedemnastowiecznej Holandii // wykład**

prowadzenie: **Mateusz Jasiński**

TERMIN: 25.11.2012 (niedziela), g. 16:00 - 16:45

**WSTĘP WOLNY**

„Portret młodego mężczyzny” namalowany w 1648 roku należy do zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie i stanowi ciekawy przykład malarstwa iluzjonistycznego, w którym postać „wychodzi z ramy”. Podczas wykładu przedstawiona zostanie historia obrazu oraz geneza tworzenia tego typu wizerunków. Na przykładzie dzieła Nasona słuchacze poznają również sposób malowania obrazów w siedemnastowiecznej Holandii.

---

## **Młody scenograf // warsztat**

prowadzenie: **Patryk Kowalczyk**

TERMIN: 1.12. 2012 (sobota), g. 12:00 - 13:00

**WSTĘP WOLNY**

Warsztat polegać będzie na omówieniu zadań scenografa od analizy tekstu po pracę na planie oraz na samodzielnych próbach takiej pracy. Podstawowym elementem będzie “wczuwanie się” w scenariusz - umieszczanie go w kontekście historyczno - obyczajowym i psychologicznym. Prowadzącemu szczególnie zależy na uświadomieniu uczestnikom warsztatów jak ważna i znacząca jest praca scenografa w dobie cyfryzacji.

---

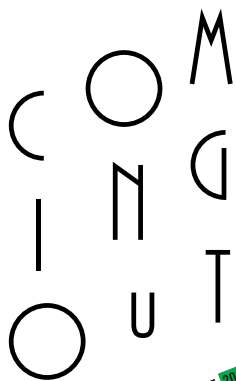
## **Projekt CHANOYU - ceremonia parzenia herbaty // pokaz, warsztat**

prowadzenie: **Stowarzyszenie Drogi Herbaty Urasenke Tankokai Sunshinkai**, współpraca: **Izabela Pluta**

TERMIN: 01.12 (sobota) - POKAZ : g. 16.00 - 17. 30, **WSTĘP WOLNY**

- WARSZTAT: g. 17. 30 - 19.00, **ZAPISY: [COMINGOUT@ASP.WAW.PL](mailto:COMINGOUT@ASP.WAW.PL)**

Projekt CHANOYU obejmuje krótki wykład i prezentację spotkania herbacianego (chakai) dla trzech gości - ohotników z widowni oraz warsztat Chanoyu. Słowo Chanoyu oznacza po japońsku „wrzątek na herbatę”. Ceremonię parzenia herbaty określa się też jako chadō lub sadō. Słowa te tłumaczymy jako „droga herbaty”. Droga w tym kontekście rozumiana jest również jako alegoria rozwoju człowieka, co czyni ceremonię wyjątkową. Podczas warsztatu uczestnicy zapoznają się z japońską etykietą obowiązującą na spotkaniach herbacianych a także sami przygotują herbatę.



**NAJLEPSZE DIPLOMY ASP W WARSZAWIE 2012**